**Guía didáctica**

**Estándar: Producción Textual**

**Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.**

Para lo cual,

* Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
* Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)

**Competencias**

* Identificar las reglas ortográficas que definen el uso de las grafías “q”; “k”; “c” y “s”.
* Comparar las reglas ortográficas con los actos discursivos que permitan excepciones a las reglas.
* Analizar el adecuado uso de la acentuación en una palabra en la construcción de un texto.
* Diferenciar el uso de las grafías “q”; “k”; “c” y “s”, en un texto escrito.
* Identificar la adecuada acentuación de una palabra a partir de su división silábica.
* Valorar las estrategias de trabajo realizado por sus pares, que permitan una producción textual coherente y cohesiva.

**Estrategia didáctica**

En el desarrollo de este tema se invita fuertemente a los estudiantes a la práctica de ejercicios ortográficos que orientarán y apoyarán su desarrollo cohesivo en el momento de redactar cualquier tipo de texto. Al interior del tema se presentan diferentes explicaciones sobre las reglas ortográficas de diferentes grafías, acentuación, signos de puntuación y separación silábica, con el objetivo de despertar interés en el estudiantado frente a la necesidad de tener una buena escritura.

El tema: **El uso de las grafías,** se estructura de la siguiente manera:

1. Las grafías “q” y “k”
   1. La grafía “q”.
   2. La grafía “k”.
2. Las grafías “c” y “s”
   1. La grafía “c”
   2. La grafía “s”
3. Los signos de interrogación y de admiración
   1. Los signos de interrogación
   2. Los signos de admiración
4. La sílaba, la sílaba tónica y la acentuación

4.1. La sílaba

4.2. La sílaba tónica

4.3. La acentuación.

El desarrollo del tema enfatiza que la ortografía lleva un proceso de aprendizaje necesario para la construcción escritural de cualquier tipo de texto, ya que posee una función e intencionalidad clara que es la coherencia de los escritos para así evitar la ambigüedad y mala pronunciación en los mismos. Por lo anterior se requiere la atención y participación del lector - escritor para la comprensión y corrección de los textos. De igual forma, se busca evidenciar en el estudiantado, que a través de los conocimientos ortográficos, se amplía la comprensión textual y se promueve la auto – evaluación frente a la redacción por parte de la persona que la practica.

Por otra parte, los recursos que encontrará el estudiante permiten adquirir conocimientos, afianzar habilidades escritoras y reflexionar sobre el uso adecuado de las grafías, los acentos y los signos de puntuación que poseen los textos sin importar al género que estos pertenezcan.

Finalmente, vale la pena resaltar que los recursos tienen diferentes niveles de dificultad para que pueda adaptar su clase al estudiantado y tratar la *diversidad en el aula*. Así mismo, contribuyen al desarrollo de otras competencias, como la **interpersonal** al programar trabajos en grupo y **competencia en autonomía e iniciativa personal**, puesto que las actividades que se proponen, potencian la reflexión sobre su proceso cognoscitivo, el uso de la escritura y la lengua en nuestro entorno, y aprendan a buscar información por sí solos, controlando su proceso de aprendizaje diferente en cada uno de los y las estudiantes.